

SUR LE FIL

FICHE TECHNIQUE

Equipe en tournée :

- 3 comédiennes
- 1 Régisseur

Contact technique : Clément PAPIN +32 475/25.78.75
+33 679/89.09.13
clementpapin@gmail.com

Régisseur remplaçant : Nicolas Verfaillie +32 471/32.19.99
nicolasverfaillie@hotmail.com

Dimensions plateau : Ouverture : 6m minimum
Profondeur : 5,50m minimum
Hauteur sous grill : 3m minimum

Plateau :

- > Sol noir et propre à l'arrivée de la compagnie
- > Fond noir
- > Pendrillonnage noir à cour et jardin (à l'italienne ou à l'allemande)
- > 4 pains de fonte pour lestage de nos pendrillons supplémentaires.
Nous venons en effet avec 2 sets de pendrillons sur pieds.

Temps de montage : 6 heures avec prémontage lumière selon plan fourni.
Cet horaire comprend l'installation du décor, le patch, les réglages lumières et son, l'encodage des mémoires lumières.

Lumière :

Nous avons besoin de :

- > 12 x PC 1kW
- > 6 x Découpes 1kW (type RJ 614SX) avec couteaux.
- > 3 x PAR 64 CP62 (dont 2 sur platines de sol)
- > 2 x PAR 64 CP61 (au sol)
- > 3 x PAR 36 (F1) (peuvent être fournis par la compagnie)
- > 3 x PAR 64 CP61 en option sur la 1ère perche
- > Jeu d'orgue à mémoires avec Subs et chenillards (type ADB Mentor)
- > 30 Circuits de gradateurs de 2kW
- > Gélamines 154, 136, 203, 201, 200.

Nous venons avec :

- > 3 x PAR 36 si nécessaire
- > 1 x Machine à fumée

Un plan lumière est annexé à la fin de cette fiche technique.

Suivant les moyens disponibles dans la salle, nous pouvons également fournir un plan en 24 circuits de gradateurs.

Son :

Nous avons besoin de :

- > Un système de diffusion placé au lointain de puissance cohérente par rapport au lieu.
- > Une table de mixage professionnelle
- > Un lecteur MiniDisc avec AUTOPAUSE
- > Un lecteur CD avec AUTOPAUSE
- > Deux sorties de console supplémentaires en XLR (AUX ou groupe) placées au lointain à cour.

Nous venons avec :

- > Un ampli de salon et ses deux enceintes, qui sont intégrées au décor.
- > Le câblage ampli/enceintes ainsi qu'un adaptateur RCA/XLR .

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de vente du spectacle.

Dans tous les cas, n'hésitez pas à prendre contact avec moi pour toute question...

Nous pourrons ainsi voir pour faire au mieux suivant les possibilités de votre lieu d'accueil.

Clément PAPIN, Régisseur
+32 475/25.78.75

Sur Le Fil

Cie LA TETE A L'ENVERS

Régie : clementpapin@gmail.com +32(0)475/25.78.75

nicolasverfaillie@hotmail.com +32(0)471/32.19.99

Plan 1/50ième Hauteur > 3 m **31 circuits (11 au sol) + public**

