

# TOM

Mise à jour : MARS 2019

## FICHE TECHNIQUE

### EQUIPE EN TOURNEE :

1 comédienne. (Yasmine)  
3 comédiens. (Fred, Paul et Félix)  
1 régisseur. (Clément)

### PERSONNEL DEMANDÉ :

Au moins une personne connaissant les lieux, l'installation électrique, pouvant aider au déchargement du décor, capable d'effectuer des réglages lumières, d'installer et de régler du son et de la vidéo.

### DÉCOR :

Volumes en bois et armature métallique :

- Bloc central fixe : 0,70m x 0,80m x 2,30m
  - « Porte » : 0,60m x 0,80m x 2,00m sur roulettes
  - « évier » : 0,60m x 0,80m x 1,20m sur roulettes
  - « Table » : 0,60m x 0,70m x 0,70m sur roulettes
  - « Canapé Lit » : 1,50m x 0,60m x 0,45m sur roulettes
- 4 petits modules de tailles diverses.

### HORAIRES :

Montage + Réglages lumières + réglages Vidéo + Test son + Raccords : 6h00  
Réduit à 4h00 si pré-montage fait suivant le plan adapté fourni.  
Démontage : 1h00.  
Durée du spectacle : 1h00.

### ESPACE DE JEU NÉCESSAIRE :

Ouverture minimum : **7,00m**  
Profondeur minimum : **5,00m**  
Hauteur minimum : **4,00m**

Sol noir mat, plan et propre.  
Pendrillonnage noir à l'italienne souhaité.  
Ouverture de 1,00m au lointain au centre derrière notre bloc central fixe.  
Pendrillon central au lointain si vos murs ne sont pas foncés.  
Espace technique de 0,80m nécessaire derrière le fond noir.

## **LUMIÈRES :**

15x PC1kW (avec lentilles martelées ça serait parfait, sinon prévoir du diffusant)  
11x PAR64 CP62  
1x Lampe Baladeuse (fournie par la Cie).  
Eclairage Public graduable et pilotable sur le même univers DMX  
4x Boîtes à lumières (fournies par la Cie)

La Cie amène un ordinateur portable qui servira de console lumière ainsi qu'un gradateur-4-circuits sur 16A pour les boîtes à lumières posées au sol en avant-scène.

**Un Plan de feu est en annexe à cette fiche technique.**

**TOUTE ADAPTATION EST ENVISAGEABLE, merci de nous communiquer vos plans de salle et liste de matériel disponible en amont.**

### **Gélatines (LEE FILTERS) :**

Format PC : 6x 053

2x 711

5x 137

Prévoir au moins 6x #114 (Diffusant Rosco)

## **SON :**

Un système stéréo adapté au lieu de représentation, placé au lointain derrière le rideau de fond.

Une façade adaptée à la salle en complément.

Une console son de qualité professionnelle.

2 DI box, un câble mini-jack > Jack, 2x XLR 2,00m pour branchement ordinateur.

## **VIDEO :**

Nous avons besoin d'un vidéo-projecteur d'au moins 3500 Lumens muni d'une optique standard, avec shutter DMX ou shutter physique intégré au VP et contrôlable par télécommande filaire.

Il sera placé en bord de scène à cour et projettera sur la partie fixe de notre décor.

## **RÉGIE :**

Les régies son, lumière et vidéo sont assurées par une seule personne, à l'aide d'un ordinateur portable, d'un contrôleur USB/Midi et d'un boîtier Ethernet/DMX.

Merci de prévoir de la place en régie à côté de la console son, de préférence centré, en salle, hors cabine, au dernier rang de spectateurs par exemple.

**DIVERS :**

Merci de prévoir 2 loges (une grande pour les 3 hommes et une plus petite pour Yasmine), avec miroir et éclairage tamisé, toilette à proximité.

Merci de prévoir un catering de base (thé vert, café & Pepsi (importants !), fruits frais et secs...)

Merci de prévoir 3 emplacements de voitures gratuits et sécurisés.

Merci de prévoir 5 repas dont un végétarien.

Si on est mercredi, c'est le jour des frites !!

**CONTACT TECHNIQUE :**

Clément PAPIN – 0475 25 78 75 – [clementpapin@gmail.com](mailto:clementpapin@gmail.com)

**Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de vente de ce spectacle.  
Merci de la respecter au mieux !**